

Предстоящи култу

ДЕСЕТГОДИШНИЯТ ЮБИЛЕЙ НА ОПЕРНИЯ ФЕСТИВАЛ ST. MARGARETHEN - ОТНОВО С БЪЛГАРСКО УЧАСТИЕ

Текст и снимки: Драгомира Никова

Ведна от най-красивите области на Австрия -Бургенланд, известна с винарските си изби и примамливи, фамилни гостилници, се намира St.Margarethen. Бургенланд е известна, не само с ароматните си вина, а и със огромната каменоломна от римско време, която с течение на времето е превърната в открита сцена с над 4000 места изградила си имидж на един от най-проспериращите открити оперни фестивали в Европа – Festspiele St.Margarethen. По неповторим начин се съчетават естествената природна сцена с атрактивната сценография на оперните постановки, към което се прибавя и любопитният факт, че на това място се отчитат най-малко валежи през годината в Австрия. През 2004 година там е била поставена операта AIDA на Дж.Верди, а през 2005 се постави CARMEN на Жорж Бизе. Фестивалът се радва на блестящ успех и невероятен интерес от целият немскоговорящ свят. За австрийците той се е превърнал в символ за нов вид оперна естетика и стил, поради големият интерес и еуфория, билетите се продават с година напред. Подготовката за фестивала започва месеци преди това, и винаги е обект на внимание от Австрийските телевизионни медии ORF1 и ORF2.

Всеки път на премиерата на поставената опера присъства целият политически, културен и светски елит на Австрия, което привлича съвсем естествено все повече интересът към този фестивал и това място.

Постановките текат в продължение на 2 месеца, всяка вечер, като продължават след полунощ и завършват със впечатляващи фейерверки. В самата постановка освен оркестърът и оперните певци, взимат участие изумителен брой балетисти, акробати, каскадьори, дресьори на животни, което изгражда един невероятен шоу-спектакъл. Всичко се изменя според

естетиката на своето време, а нашето време изисква все повече от това.

След всичко казано до тук идва ред и ние – българите - да се почувстваме съпричастно горди с това събитие. Всяка година в оперният фестивал St.Margarethen взимат участие наши оперни таланти, някои от които са добре познати на българската публика: Тенорите Емил Иванов и Костадин Андреев, Баритонът Руси Ников, Басите Владимир Василев и Петър Далийски, Сопранът Йорданка Дерилова, Мецосопранът Надя Кръстева. Почитателите на този фестивал вече съвсем основателно свързват името на това “ Festspiele“ с красотата на българските гласове.

Послучай десетгодишният Юбилей на фестивала St.Margarethen, през 2007 ще се постави операта Набуко от Дж.Верди, в която ще участват българските певци Николай Карнолски (бас) в ролята на „ Захария“, и Красимир Дерилов (бас) в ролята на „Главен свещеник“. Спектаклите на Набуко ще текат в периода 11 Юли – 26 Август 2007 година. Предварителната продажба на билетите надхвърля вече цифрата 100.000.



Info: http://www.ofs.at/start_set.htm