

Магията на цветовете



Способността ни да възприемаме цветовете ни изправя пред два различни свята: на видимото и невидимото. Цветовете са способни да въздействат върху човешките реакции, настроение, спомени, желания.

Те могат да ни подвеждат към различни асоциации и са в състояние да ни лекуват. Нашият свят е разноцветен и това не е без значение, понеже е извечен източник на хармония, инспирация и сила.

Хората са цветни, думите са цветни, музиката излъчва цветове. Настроенията, мислите, чувствата, решенията ни, всички те представляват цветове и нюанси, защото ние сме потопени във всеобщото космическо излъчване на енергии. Дори чуваме и обхващаме в цветовете, без това да се явява прозрачно за нас в потока на живота ни.

Например, всеки звук вибрира в различен цвят. С приписване на числова или цветова стойност на еврейските букви се занимавал Исак Нютон, използвайки за това научни и мистични методи. Например, за него тонът „до“ е червено, „ре“ е оранжево, „ми“ е жълто, „фа“ е зелено, „сол“ е синьо, „ла“ е тъмносиньо, а „си“ е носител на виолетово.

Цветовете и светлината оказват огромно влияние върху човешкия организъм. В аюрведа се говори за седем чакри в човешкото тяло и за това, как всеки един енергиен център съответства на даден цвят. Ако някой от енергийните центрове е нарушен, това означава, че болестите и проблемите създават смущения в съответния цвят. Разбира се, чрез цветовете хората обменят енергиите си и са способни да обменят различни сигнали. Това е един вид невидима информация, която се изразява в многообразие от форми.

Цветовете притежават своя интензивност и разнообразие от нюанси. Те могат да бъдат съчетавани хармонично или дисхармонично, и да ни влияят по съответно сходен начин.

Какво е въздействието на отделните цветове върху нашата психика? Ще проследя някои примери.

Червеният цвят в много култури е символ на живота, любовта, плодовитостта, а архетипното му значение е огънят. Този цвят усилва енергетиката ни, стимулира и действа предизвикателно и инспирира движение, промяна и революционност. Изобщо, червеният цвят поражда широк кръг от асоциации, затова и донякъде е противоречив. Психологическата му символика означава енергия и топлина, импулсивност, динамика, смелост, любов и страст. Той е най-провокативният измежду цветовете. Може да означава също агресия, война, сексуалност, насилие или привличане на вниманието.

Белият цвят е символ на чистотата, невинността, светлината и съвършенството. Чисто физично погледнато, бялото е сумата на всички цветове и няма никакви негативни качества и въздействия. Черният цвят означава самовглъбяване.

Синият цвят е символ на духовността. Той означава истина, свобода, доверие, дори мъжественост. Действа успокоително, затова в цветотерапията се използва срещу стрес и нервно напрежение. Предразполага към душевно спокойствие. В Древен Рим философите са носели сини роби, а в Китай е символ на безсмъртието.

Жълтият цвят в много култури означава божествена сила и се свързва със златистото. Той е символ на радостта, надеждата, просветлението, философията, оптимизма, мотивацията. Негови негативни качества са нечестността, предателството и страха.

Зеленото се свързва със свободата, уравновесеността и плодородието. Като цяло,

той е позитивен цвят, но е способен да има и отрицателно въздействие, и да предизвика негативни асоциации в зависимост от плътността на нюанса си.

Оранжевият цвят придава активност, въздейства положително на доверието ни, след душевна отпадналост е способен да възстанови или спести вътрешните ни сили.

Виолетовият цвят е духовен, той усилва вътрешната уравновесеност и решителност. Това е цветът на душата. В зависимост от неговата интензивност може да бъде мистичен, духовен, романтичен, аристократичен. Цветът помага при медитация, усилва интуицията, вдъхва сила и самоувереност, съсредоточава и респектира. В отрицателните си характеристики може да навява тъга или да провокира жестокост.

Розовият цвят вдъхва доброта, напомня ни за сладкото, приятелството, влияе върху чувството ни за щастие, развеселява, ободрява и внушава здраве.

Бежовото е сложен цвят, който топли и успокоява, като също вдъхва уравновесеност.

Малиновият цвят е вибриращ, женствен, плодов, въздействащ, същевременно сериозен.

Въпреки различните тълкувания, които отделните култури приписват на цветовете, все пак те имат своите прилики по отношение на значенията. Спокойно можем да го наречем уникален език на обмен на енергии и послания, за който, обаче, по-силно трябва да развием вътрешните си сетива. ★