



Unsere Fähigkeit Farben wahrzunehmen eröffnet uns zwei unterschiedliche Welten: die eine, des Sichtbaren und die zweite, des Unsichtbaren. Farben können menschliche Reaktionen, das Gemüt, Erinnerungen und Wünsche beeinflussen.

Sie erwecken in uns verschiedene Assoziationen und können sogar Krankheiten heilen. Unsere Welt ist nicht ohne Grund bunt: Sie ist eine ewige Harmonie-, Inspirations- und Kraftquelle. Sogar wenn wir es nicht sehen können, sind wir bunt, die Wörter und die Musik strahlen Farben aus. Da wir Teil der Weltenergie sind, erscheinen auch unsere Stimmungen, Gedanken und Gefühle in Farbtönen. Unbewusst kommunizieren wir ein Leben lang in Farben. So zum Beispiel vibriert jeder Ton in einer anderen Farbe. Isaak Newton beschäftigte sich mit der Bestimmung der Zahl- und Farbwerte der hebräischen Buchstaben mittels wissenschaftlicher wie auch mystischer Verfahren. Für ihn hatten die Musiknoten eine bestimmte Farbe: Das C zum Beispiel war für ihn rot, das D orange, das E gelb, das F grün, G blau, das A dunkelblau und das H violett.

Im Ayurveda spricht man von sieben Tschakren, Energiezentren, und davon, wie jedes Energiezentrum einer Farbe entspricht. Ist eines der Zentren beeinträchtigt, ist das durch fehlerhaftes Erscheinen der entsprechenden Farbe zu erkennen. Psychische Probleme und andere Krankheiten lassen sich durch Änderungen in den Farbtönen erkennen. Durch die Farben werden Energiesignale getauscht, eine Art unsichtbare Information, die zwischen den Menschen in einer Vielfalt von Formen stattfindet. Farben zeichnen sich durch Nuancen und Intensität aus. Sie können harmonisch oder disharmonisch miteinander kombiniert werden und so

unsere Psyche beeinflussen. Wie das möglich ist zeigen einige Beispiele. Rot ist in vielen Kulturen ein Symbol für das Leben, für Liebe und die Fruchtbarkeit; wird gleichzeitig mit Feuer in Verbindung gebracht. Rot stärkt die menschliche Energie, stimuliert, wirkt herausfordernd und inspiriert zu jeder Art von Änderung und Revolution. Rot kann auch viele verschiedene Assoziationen hervorrufen und wird daher als widerspruchsvoll betrachtet. Seine psychologische Bedeutung ist Energie und Wärme, Impulsivität und Dynamik, aber auch Mut, Liebe und Leidenschaft. Es ist die am meisten provozierende Farbe und könnte auch Aggressivität, Krieg oder Sexualität sowie Gewalt ausdrücken. Es wird verwendet um Aufmerksamkeit zu erwecken. Die weiße Farbe symbolisiert Reinheit, Unschuld und Vollkommenheit. Weiß ist die Summe aller Farben und besitzt keine negativen Eigenschaften und Einflüsse. Schwarz steht für das in-sich-selbst-Einsinken. Blau ist ein Symbol für Geistigkeit und kann Wahrheit, Freiheit, Vertrautheit und sogar Männlichkeit ausdrücken. Es wirkt beruhigend und wird daher in der Farbtherapie gegen Stress und Nervenanspannung eingesetzt. Blau sorgt für seelischen Frieden. Im antiken Rom waren die Roben der Philosophen blau. In China ist diese Farbe ein Symbol für Unsterblichkeit. Gelb bedeutet in vielen Kulturen göttliche Kraft und wird mit Gold in Verbindung gebracht. Es symbolisiert Freude und Hoffnung, Erleuchtung und Philosophie sowie Optimismus und Motivation.

Text: Dragomira Nikoff
Übersetzung: Krasimira Plachetzky

Allerdings hat Gelb auch negative Seiten: Es kann Unehrlichkeit, Verrat und Angst bedeuten. Grün steht in Verbindung mit Frieden, Gleichgewicht und Fruchtbarkeit. Es ist an sich positiv, kann jedoch auch negativen Einfluss haben oder je nach Farbton negative Assoziationen bewirken. Orange vermittelt Tatkraft, beeinflusst positiv das Vertrauen. Es kann nach seelischer Schwäche die inneren Kräfte wieder aufrichten und sie schonen. Violett steht für Geistigkeit. Es stärkt das innere Gleichgewicht und die Entschiedenheit. Je nach Intensität kann Violett als mystisch, geistig, romantisch oder aristokratisch gesehen werden. Es dient der Konzentration beim Meditieren, stärkt die Intuition, verleiht Kraft, Selbstsicherheit sowie Respekt. In seinen negativen Eigenschaften kann es Traurigkeit erwecken oder auch Grausamkeit provozieren. Rosa macht gutmütig, erinnert an süßen Geschmack. Es bedeutet Freundschaft und beeinflusst unser Glücksgefühl, macht freudig und munter. Rosa vermittelt gesundes Aussehen. Beige vermittelt dagegen Wärme. Es beruhigt und bringt Gleichgewicht. Himbeer ist eine weibliche Farbe: Sie ist gleichzeitig einflussstark und ernsthaft. Trotz der verschiedenen kulturellen Deutungen der Farben haben diese oft eine ähnliche Bedeutung. Die Sprache der Farben ist ein einzigartiger Energie- und Botschaftsaustausch. Um diese nonverbale Sprache zu verstehen, müssen wir jedoch unsere inneren Sinne wecken. ★